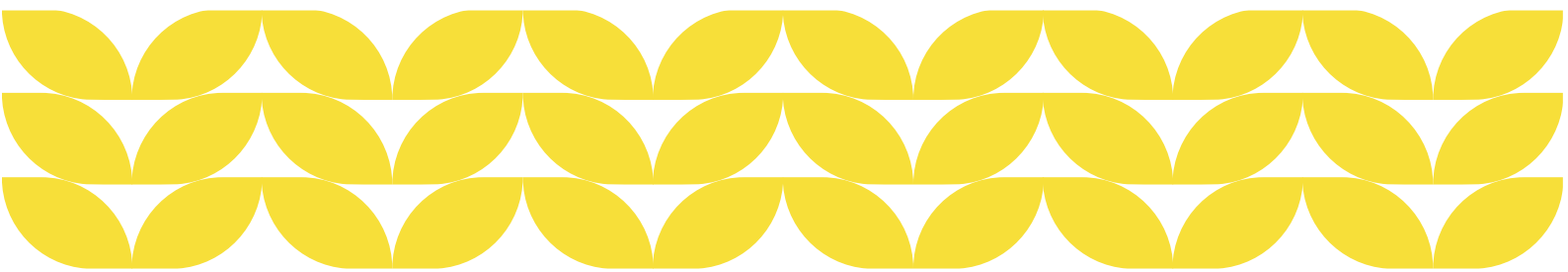


Taiteen perusopetuksen käsityön opetussuunnitelma

Järvenpään Opisto 2024



Sisällys

1	Käsityön taiteen perusopetus	3
2	Lasten ja nuorten opinnot.....	4
2.1	Lasten ja nuorten opintojen rakenne	4
2.2	Yhteisten opintojen tavoitteet ja keskeiset sisällöt lasten ja nuorten opinnoissa	7
2.3	Teemaopintojen tavoitteet ja keskeiset sisällöt lasten ja nuorten opinnoissa	8
2.4	Oppilaaksi ottaminen.....	9
3	Aikuisten opinnot	10
3.1	Aikuisten opintojen rakenne	10
3.2	Opintojaksojen keskeiset sisällöt aikuisten opinnoissa.....	13
3.3	Yhteisten opintojen tavoitteet aikuisten opinnoissa.....	17
3.4	Teemaopintojen tavoitteet aikuisten opinnoissa.....	18
3.5	Opiskelijaksi ottaminen	19
4	Työtavat käsityön opetuksessa	19
5	Oppimisympäristöt.....	20
6	Oppimisen arviointi	21

Järvenpään Opiston taiteen perusopetuksen käsityön yleisen oppimäärän opetussuunnitelma perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä asetukseen (813/1998). Taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaan opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa (määräys OPH-2069-2017), joiden pohjalta tämä opetussuunnitelma on laadittu. Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

1 Käsityön taiteen perusopetus

Käsityön taiteen perusopetusta järjestetään Järvenpään Opistossa lapsille, nuorille ja aikuisille. Varhaisiän käsityökasvatusta tarjotaan tarpeen mukaan. Käsityön taiteen perusopetuksen opinnot tarjoavat kokemuksia käsityöstä, muotoilusta ja teknologiasta. Opintojen aikana tutustutaan erityisesti tekstiilitaiteen maailmaan ja innostetaan tarkastelemaan käsityön, taiteiden ja tieteiden yhteyksiä, tekemään niistä uusia oivalluksia ja rakentamaan ja innovoimaan uutta. Tavoitteena on innostaa opiskelijat elinikäisen harrastuksen löytämiseen käsityöstä, kulttuurista ja muotoilusta. Opintojen kautta opiskelijat saavat myös hyvät valmiudet hakeutua opiskelemaan taidealoja.

Tavoitteena on, että opintojen aikana opiskelijoille syntyy käsitys käsityön tekemisen myönteisistä vaikutuksista hyvinvoinnille, kasvulle ja itsetuntemukselle. Opiskelijoiden kulttuurista ja yhteiskunnallista osallisuutta tuetaan tutkimalla käsityön merkityksiä ja sen tekemisen merkityksellisyyttä. Opintojen avulla tavoitellaan vahvaa osaamista monipuolisesti käsityön eri osa-alueilla. Opetuksessa korostuu oman ilmaisun kehittäminen ja luova työskentely sekä ongelmanratkaisutaitojen ja uusien käsityötaitojen oppiminen. Oppilasta ohjataan eri materiaalien, tekniikoiden ja työkalujen turvalliseen käyttöön kokeilun, tekemisen ja keksimisen avulla.

Taiteen perusopetuksen opiskelussa korostuu harrastuksen pitkäjänteisyys ja tavoitteellisuus, jonka kautta syntyy vahva osaaminen. Käsityön taiteen perusopetuksen opinnot ovat kokonaisuus, jossa taidot kehittyvät ryhmän yhteisen, useamman vuoden pituisen taipaleen aikana. Taiteen perusopetus on myös matka itsen, omien voimavarojen ja luovuuden löytämiseen ja vahvistamiseen.

Tässä opetussuunnitelmassa on lasten ja aikuisten opetussuunnitelmat, jotka kuvataan erikseen luvuissa 2. ja 3. Muut osat koskevat sekä lasten että aikuisten opintoja.

2 Lasten ja nuorten opinnot

Lasten opinnot koostuvat 500 opetustunnista (18,52 opintopistettä). Kokonaisuus kestää yhteensä seitsemän vuotta ja opetusta on ikäryhmästä riippuen vuosittain joko 60, 70 tai 80 tuntia, josta noin 10 % voi olla omatoimista opiskelua. Opinnot jakautuvat yhteisiin ja teemaopintoihin, joista yhteisiä opintoja opiskellaan yhteensä 300 tuntia (11,11 opintopistettä) ja teemaopintoja yhteensä 200 tuntia (7,41 opintopistettä) yleisen oppimäärän mukaisesti.

2.1 Lasten ja nuorten opintojen rakenne

Lasten ja nuorten opinnot koostuvat seitsemästä opintokokonaisuudesta, joista jokainen on kestoltaan yhden lukuvuoden mittainen.

Yhteisissä opinnoissa harjoitellaan kädentaitoja monipuolisesti, havainnoidaan ympäristöä, herätetään innostusta uusien taitojen kokeilemiseen ja ilmaisemiseen. Yhteisissä opinnoissa korostuu materiaalien ja tekniikoiden monipuolinen käyttö, työohjeiden, -menetelmien ja -järjestyksen ymmärtäminen ja työturvallisuus.

Teemaopinnoissa laajennetaan aiemmin hankittuja tietoja ja taitoja soveltamalla niitä omassa työskentelyssä. Oppilaan omat vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet toimivat kimmokkeena oppimiselle ja suunnittelulle. Teemaopintojen kulloinenkin teema pohjaa koko vuoden yhteiseen teemaan. Teemoja kehitetään opettajien yhteistyössä ja niissä huomioidaan oppilaiden kiinnostuksen kohteet, ajankohtaiset ilmiöt ja paikallinen kulttuuri. Teemaopinnot keskittyvät seitsemän vuoden opintojen loppuvaiheeseen. Opintokokonaisuuksien teemat vaihtuvat ikäryhmittäin.

Yhteiset opinnot ja teemaopinnot sekä opintokokonaisuuksien teemojen jaottelu voidaan järjestää seitsemän vuoden opintojen aikana esimerkiksi näin:

IKÄRYHMÄ	OPINTOKOKONAISUUS	YHTEISET OPINNOT YHT. 300 OT (11,11 OP)	TEEMAOPINNOT YHT. 200 OT (7,41 OP)
1.-2. -luokkalaiset	Paikallisuus, osallisuus ja vaikuttaminen Tavoitealue: Yhteiskunta ja kulttuuri	60 ot	-
1.-2. -luokkalaiset	Muotoilu, käsityötaito ja osaaminen Tavoitealue: Taidot ja muotoilu	60 ot	-
3.-4. -luokkalaiset	Taiteiden välisyys Tavoitealue: Taiteiden ja tieteiden välisyys	70 ot	-
3.-4. -luokkalaiset	Käsityö visuaalisen kulttuurin osana Tavoitealueet: Taidot ja muotoilu, Yhteiskunta ja kulttuuri	70 ot	-
5.-7. -luokkalaiset	Taiteen ja tieteen väliset yhteydet Tavoitealue: Taiteiden ja tieteiden välisyys, Yhteiskunta ja kulttuuri	40 ot	40 ot
5.-7. -luokkalaiset	Kokeileva käsityöilmaisu ja teknologia Tavoitealueet: Taidot ja muotoilu, Taiteiden ja tieteiden välisyys	-	80 ot
5.-7. -luokkalaiset	Paikallisuus, osallisuus ja vaikuttaminen II Tavoitealue: Yhteiskunta ja kulttuuri	-	80 ot

Opintokokonaisuudet:

1. Paikallisuus, osallisuus, vaikuttaminen

Suunnitellaan, tehdään käsitöitä ja kokeillaan erilaisia materiaaleja ja tekniikoita hakemalla inspiraatiota erityisesti paikallisesta taide- ja kulttuuritarjonnasta. Tutustutaan paikallisiin käsityöryhtymisiin ja käsityöläisiin. Lisäksi pohditaan käsityöllä ja taiteella vaikuttamisen keinoja ja vahvistetaan oppilaan kulttuurista osallisuutta. Oppilasta kannustetaan aktiiviseksi käsityökulttuurin havainnoijaksi, tekijäksi, toimijaksi ja kuluttajaksi. Teemaopinnoissa syvennetään osaamista tekniikoissa ja tehdään oma projekti yhdessä valitun teeman alla.

2. Muotoilu, käsityötaito ja osaaminen

Harjoitellaan perustaitoja, tutustutaan erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin ja kokeillaan muotoilun prosesseja. Tutkitaan omaa elinympäristöä ja sieltä nousevia tarpeita suunnittelun lähtökohtana.

3. Taiteiden välisyys

Tutustutaan eri taiteen alojen historiaan ja nykytaiteeseen ja tarkastellaan niitä käsityön näkökulmasta, etsitään niistä inspiraatiota omaan työskentelyyn ja tutkimme eri taiteenalojen yhtymäkohtia. Tehdään yhteistyötä eri tahojen kanssa, tutustutaan näyttelyihin ja tehdään oma taidenäyttely.

4. Käsityö visuaalisen kulttuurin osana

Tutustutaan erilaisiin oppilaan omiin kuvakulttuureihin, oppilaan omaan elinpiiriin ja ympäristöön kuuluviin ja lopulta maailmanlaajuisiin kuvakulttuureihin, joista ammennetaan aiheita, teemoja, inspiraatiota ja ideoita omaan työskentelyyn. Pohditaan käsityön merkitystä visuaalisessa kulttuurissa. Samalla opitaan visuaalisen kulttuurin lukutaitoa ja monilukutaitoa.

5. Taiteen ja tieteen väliset yhteydet

Oppilasta kannustetaan tutkimaan taiteiden ja tieteiden yhtymäkohtia ja ohjataan oppilasta ymmärtämään käsityötä myös monitieteisenä ilmiönä. Hyödynnetään eri tieteenalojen teemoja suunnittelussa ja työskentelyssä. Oppilaita kannustetaan erityisesti kokeilemiseen, testaamiseen ja kekseliäisyyteen sekä visioimaan uutta ja ennennäkemätöntä. Havainnoidaan ympäristöä ja pohditaan ekologisuuden ja eettisyyden näkökulmaa käsityössä.

6. Kokeileva käsityöilmaisu ja teknologia

Kokeillaan uusia ja erilaisia menetelmiä, tekniikoita, materiaaleja ja työkaluja ja rohkaistaan oppilaita monipuoliseen kädentaitojen harjoitteluun. Herätetään oppilaan kiinnostusta uusien taitojen haltuun

ottamiseen ja itsensä ilmaisemiseen käsityön avulla. Tutkitaan erilaisten materiaalien yhdistämistä, kokeillaan tekniikoiden soveltamista uudella tavalla ja keksitään uusia innovaatioita.

2.2 Yhteisten opintojen tavoitteet ja keskeiset sisällöt lasten ja nuorten opinnoissa

Yhteisissä opinnoissa tavoitteet on jaettu kolmeen alueeseen: taidot ja muotoilu, yhteiskunta ja kulttuuri sekä taiteiden ja tieteiden välisyys. Opintokokonaisuuksissa painottuu yksi tai kaksi tavoitealuetta vuosittain (ks. taulukko). Jokaisen opintokokonaisuuden suunnittelussa kuitenkin huomioidaan kaikki tavoitealueet kokonaisuutena.

Taidot ja muotoilu

Opetuksen tavoitteena on

- tukea ja rohkaista oppilasta kädentaitojen harjoittelussa, omien tavoitteiden asettamisessa ja niiden saavuttamisessa
- kannustaa oppilasta havainnoimaan arjen elinympäristöstään nousevia tarpeita
- herättää oppilaan innostus uusien taitojen kokeilemiseen ja ilmaisemiseen
- rohkaista oppilasta materiaalien ja tekniikoiden monipuoliseen käyttöön
- ohjata oppilasta ymmärtämään työohjeiden, -menetelmien ja -järjestyksen yhteys lopputulokseen
- ohjata oppilasta välineiden ja tekniikoiden turvalliseen käyttöön.

Yhteiskunta ja kulttuuri

Opetuksen tavoitteena on

- innostaa oppilasta aktiiviseksi käsityökulttuurin havainnoijaksi, tekijäksi, toimijaksi ja kuluttajaksi
- tuoda näkyväksi oppilaiden ajatuksia, tunteita ja tulkintoja käsityöstä, ympäristöstä ja kulttuurista
- rohkaista oppilasta pohtimaan omien valintojensa vaikutuksia käsityössä
- auttaa oppilasta näkemään käsityö elävänä kulttuuriperintönä
- kannustaa oppilasta pohtimaan käsityötä eettisyyden ja kulttuurisen moninaisuuden näkökulmasta
- auttaa oppilasta ymmärtämään käsityörytmiä ja perintöä.

Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta hahmottamaan käsityötä taiteita ja tieteitä yhdistävänä ilmiönä
- kannustaa oppilasta pohtimaan toimintaansa kestäväen kehityksen näkökulmasta
- innostaa oppilasta kekseliäisyyteen ja luovaan ongelmanratkaisuun.

Yhteisten opintojen keskeiset sisällöt ovat pukeutuminen, esine- ja tekstiiliympäristöt, palveluympäristöt ja rakennetut ja luonnonympäristöt. Sisällöt lomittuvat opintokokonaisuuksiin ja vuoden teemaan eri tavoin painottuneena. Sisältöjen valinnassa lähtökohtana on oppilaille merkitykselliset ilmiöt. Kaikkia keskeisiä sisältöjä pohditaan esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden näkökulmasta. Kunkin vuoden tarkemmat painotukset määritellään vuosittain tehtävässä lukuvuosisuunnitelmassa.

Opinnoissa tarkastellaan laaja-alaisesti kaikkien keskeisten sisältöjen osa-alueita. Pukeutumista tarkastellaan identiteetin muotoutumisen ja yhteisöön kuulumisen, vaateusteknologian, muoti-ilmiöiden, fysiologian, kestäväen kehityksen ja eri kulttuurien näkökulmista. Esine- ja tekstiiliympäristöjä tarkastellaan asumisen, toiminnallisuuden, teknologian, muotoilun, muoti-ilmiöiden ja eri kulttuurien näkökulmista. Palveluympäristöjä tarkastellaan hyvinvoinnin, kokemuksellisuuden, asiakaslähtöisyyden ja yrittäjyyden näkökulmista. Rakennettuja ja luonnonympäristöjä tarkastellaan osallisuuden, yhteisöllisyyden, hyvinvoinnin ja ihmisten viihtyvyyden näkökulmista.

Yhteisten opintojen aikana opiskelija harjoittelee erilaisia työskentelyn dokumentointitapoja. Dokumentointi kootaan esimerkiksi portfolioksi, kuvakoosteeksi, kansioksi tai blogijulkaisuksi.

2.3 Teemaopintojen tavoitteet ja keskeiset sisällöt lasten ja nuorten opinnoissa

Teemaopinnoissa tavoitteet on jaettu kolmeen alueeseen: taidot ja muotoilu, yhteiskunta ja kulttuuri sekä taiteiden ja tieteiden välisyys. Tavoitealueita käytetään myös arvioinnin perusteena.

Taidot ja muotoilu

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata ja tukea oppilasta syventämään kädentaitojaan
- rohkaista oppilasta syventämään materiaalien ja tekniikoiden tuntemustaan
- kannustaa oppilasta havainnoimaan ympäristöään ja arjen elinympäristön haasteita sekä pohtimaan niihin ratkaisuja
- vahvistaa oppilaan omaa ilmaisua uusilla taidoilla

- kehittää oppilaan kykyä hallita käsityöprosessia pohtimalla työohjetta, -järjestystä ja -menetelmiä omassa työskentelyssään.

Yhteiskunta ja kulttuuri

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta syventämään käsityökulttuurin tuntemusta ja tekemään valintoja oman kiinnostuksen mukaisesti
- ohjata oppilasta pohtimaan ja ymmärtämään omien valintojen vaikutuksia tuotteen laatuun ja elinkaareen sekä ympäristöön
- kannustaa oppilasta osallistumaan käsityön elävän kulttuuriperinnön kehittämiseen
- ohjata oppilasta ympäristön ja käsityökulttuurin havainnointiin
- auttaa oppilasta tekemään eettisesti kestäviä valintoja kulttuurisesti moninaisessa maailmassa
- kannustaa oppilasta tutustumaan paikalliseen yritystoimintaan ja käsityöyrittäjyyteen.

Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta ymmärtämään käsityötä monitaiteisena ja -tieteisenä ilmiönä sekä hyödyntämään sitä omassa työskentelyssä
- kannustaa oppilasta hyödyntämään kestävä kehityksen ja kiertotalouden näkökulmia toiminnassaan
- innostaa oppilaita yhteisölliseen kekseliäisyyteen
- rohkaista oppilasta visioimaan uutta, ennen näkemätöntä ja rakentamaan näkymätöntä näkyväksi käsityöksi.

Keskeiset sisällöt eli pukeutuminen, esine- ja tekstiiliympäristöt, palveluympäristöt ja rakennetut ja luonnonympäristöt lomittuvat vuoden teemaan eri tavoin painottuneena. Myös oppilas voi tehtävänantojen puitteissa itse vaikuttaa painotuksiin kiinnostustensa mukaan.

Teemaopintojen aikana opiskelija dokumentoi valitsemillaan tavoilla oman projektinsa. Viimeisenä vuonna oppilas toteuttaa teemaopintojen aikana lopputyön. Lopputyön aikana opiskelija dokumentoi oppimisprosessiaan ja kokoaa osaamisestaan esityksen, jossa kuvin ja sanallisesti esittää omat tavoitteensa, oppimispolkunsa sekä itsearviointinsa.

2.4 Oppilaaksi ottaminen

Opiskelun voi aloittaa millä tahansa tarjolla olevalla kurssilla omassa ikäryhmässä. Opinnot jo aloittaneilla oppilailla on etusija ilmoittautua seuraavan vuoden kursseille ja vapaille paikoille otetaan uusia oppilaita. Uudet oppilaat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Opinnot koostuvat seitsemästä

opintokokonaisuudesta, jotka käytyään opiskelijat saavat todistuksen. Opintoja on mahdollista korvata muun taiteen perusopetuksen opinnoilla tai opiston muiden kurssien opinnoilla, mikäli ne sopivat taiteen perusopetuksen opintokokonaisuuteen ja ne dokumentoidaan sovituilla tavoilla.

3 Aikuisten opinnot

Aikuisten opinnot koostuvat 500 opetustunnista (18,52 opintopistettä). Kokonaisuus kestää yhteensä neljä vuotta ja opetusta on joka vuosi noin 125 tuntia, josta osa voi olla omatoimista opiskelua. Opinnot jakautuvat yhteisiin ja teemaopintoihin, joista yhteisiä opintoja opiskellaan yhteensä 300 tuntia (11,11 opintopistettä) ja teemaopintoja yhteensä 200 tuntia (7,41 opintopistettä) yleisen oppimäärän mukaisesti. Opintoihin voidaan sisällyttää valinnaisia opintoja muilta kursseilta. Hyväksi lukemisesta on aina neuvoteltava ennen korvaavaa kurssia. Valinnaisopintojen hyväksyminen edellyttää oppimisen dokumentointia. Opintojen suorittamisen järjestystä voidaan tarvittaessa muuttaa.

Yhteisissä opinnoissa korostuu kädentaitojen harjoittelu ja innostuksen herääminen uusien taitojen kokeilemiseen ja ilmaisemiseen. Yhteisien opintojen aikana harjoitellaan perustaitoja, kokeillaan uutta, testataan ja harjoitellaan omaa ilmaisua käsityön keinoin. Teemaopintojen aikana syvennetään ja sovelletaan opittua erilaisissa projekteissa, teematyöskentelyssä ja yhteistyössä muiden taiteenalojen kanssa. Teemaopinnoissa korostuu opiskelijan oman ilmaisun löytäminen, materiaalien käytön ja tekniikoiden syvällisempi osaaminen, erikoismenetelmiin tutustuminen, luovuus ja kekseliäisyys. Opintojen tarkemman sisällön suunnittelussa huomioidaan ryhmän aikaisempi osaaminen sekä jokaisen omat tavoitteet ja toiveet. Viimeisen vuotensa teemaopinnoissa opiskelijat valmistavat itsenäisesti lopputyön opetustuntien aikana.

3.1 Aikuisten opintojen rakenne

Opintokokonaisuudet on nimetty tavoitealueiden mukaisesti, mutta on huomioitava, että kaikkien tavoitealueiden tavoitteita hyödynnetään jokaisessa opintokokonaisuudessa soveltuvin osin. Otsikon mukaisesti kussakin opintokokonaisuudessa painotetaan tiettyä tavoitealuetta ja sisältöjä ja teemoja suunnitellaan sen kautta.

Opintojen keskeiset sisällöt ovat pukeutuminen, esine- ja tekstiiliympäristöt, palveluympäristöt ja rakennetut ja luonnonympäristöt. Sisällöt lomittuvat opintokokonaisuuksiin ja vuoden teemaan eri

tavoin painottuneena. Myös opiskelija voi tehtävänantojen puitteissa itse vaikuttaa painotuksiin kiinnostustensa mukaan.

Opinnoissa tarkastellaan laaja-alaisesti kaikkien keskeisten sisältöjen osa-alueita. Pukeutumista tarkastellaan identiteetin muotoutumisen ja yhteisöön kuulumisen, vaateusteknologian, muoti-ilmiöiden, fysiologian, kestävä kehityksen ja eri kulttuurien näkökulmista. Esine- ja tekstiiliympäristöjä tarkastellaan asumisen, toiminnallisuuden, teknologian, muotoilun, muoti-ilmiöiden ja eri kulttuurien näkökulmista. Palveluympäristöjä tarkastellaan hyvinvoinnin, kokemuksellisuuden, asiakaslähtöisyyden ja yrittäjyyden näkökulmista. Rakennettuja ja luonnonympäristöjä tarkastellaan osallisuuden, yhteisöllisyyden, hyvinvoinnin ja ihmisten viihtyvyyden näkökulmista.

Yhden vuoden tuntimäärä on noin 125 tuntia, josta osa voi olla omatoimista työskentelyä. Aikuisten käsityön taiteen perusopetuksen opintokokonaisuudet on kuvattu tiivistetysti seuraavassa taulukossa:

OPINTOKOKONAISUUDET	YHTEISET OPINNOT 300 tuntia (11,11 opintopistettä)
1. vuoden opinnot Käsityötaito ja osaaminen	Opintoihin orientoituminen <ul style="list-style-type: none"> • Inspiroituminen • ryhmäytyminen • dokumentointi Kankaan kuviointi <ul style="list-style-type: none"> • kuviointitekniikoita, kuten esimerkiksi värjäys, painanta, kirjonta ja huovutus • materiaali- ja tekniikkalähtöistä suunnittelua Vaateen suunnittelu ja valmistus <ul style="list-style-type: none"> • vaateen suunnittelu • kaavoituksen perusteet • vaateen valmistus • kestävän kehityksen periaatteet vaatetuksessa
2. vuoden opinnot Paikallisuus, osallisuus ja teknologia	Luonnonvärit <ul style="list-style-type: none"> • langan tai kankaan värjäys- tai muut kuviointitekniikat • kokeileva värjäys • materiaalitietous Lankatekniikat <ul style="list-style-type: none"> • tekniikat ja materiaalit lankatekniikoissa • erikoislankatekniikat • yhteisöllinen tekstiiliteos Kovat materiaalit <ul style="list-style-type: none"> • kovien materiaalien tekniikat • työvälineet- ja työtavat • materiaalitietous
3. vuoden opinnot Käsityö visuaalisen kulttuurin osana	Soveltava kudonta ja punonta <ul style="list-style-type: none"> • kehyskudonta • punonta • erikoislankatekniikat II • oman työn valmistaminen Korutyö <ul style="list-style-type: none"> • monimateriaalisuus käsitöissä

OPINTOKOKONAISUUDET	TEEMAOPINNOT 200 ot (7,41 opintopistettä)
3. vuoden opinnot Muotoilu ja ilmaisu	Vaateen suunnittelu, kaavoitus ja valmistus <ul style="list-style-type: none"> • vaateen suunnittelu • kaavoitus ja kuosittelutekniikat • vaateen valmistus • muiden tekniikoiden soveltaminen vaateen valmistukseen • kestävä kehitys vaatetuksessa
4. vuoden opinnot Kokeileva käsityöilmaisu	Kokeileva käsityö <ul style="list-style-type: none"> • oman ilmaisun vahvistaminen • tekstiiliteosten valmistaminen • erilaisten tekniikoiden ja materiaalien soveltaminen ja osaamisen syventäminen Tekstiili tilassa <ul style="list-style-type: none"> • tekstiilin ja tilan suhde • suunnittelu tilaan • tekstiilituotteen tai -teoksen valmistaminen Lopputyö <ul style="list-style-type: none"> • oman lopputyön suunnittelu • työn valmistaminen • näyttelyyn osallistuminen

Liitteenä *Pohja aikuisten opintojen lukuvuosisuunnitelmalle*, jossa on esimerkinomaisesti jaoteltu yksittäisten kurssien mahdolliset tuntimäärät.

3.2 Opintojaksojen keskeiset sisällöt aikuisten opinnoissa

YHTEISET OPINNOT

Yhteisissä opinnoissa harjoitellaan erilaisia käsityötaitoja ja käsitellään muotoilua ja teknologiaa. Painopisteenä on kädentaitojen monipuolinen harjoittaminen sekä innostuksen herääminen uusien taitojen kokeilemiseen ja ilmaisemiseen. Yhteisissä opinnoissa korostuu materiaalien ja tekniikoiden monipuolinen käyttö, työohjeiden, -menetelmien ja -järjestyksen ymmärtäminen ja työturvallisuus.

1. Vuoden opinnot: Käsityötaito ja osaaminen

Opintoihin orientoituminen

Opintojen alussa ensimmäinen kokoontuminen on opintoihin orientoituminen ja sen tavoitteena on toisiin tutustuminen, ryhmäytyminen, inspiroituminen, ideointitehtävien tekeminen, dokumentointitapoihin tutustuminen ja opintoihin orientoituminen. Opiskelijat asettavat omia tavoitteita opinnoille. Orientoivat opinnot voidaan järjestää yhdessä toisten käsityön taiteen perusopetuksen ryhmien kanssa.

Kankaan kuviointi

Varsinaiset opinnot alkavat kankaan kuvioinnin parissa. Työskentelyssä aiheita ovat kankaan kuvioinnin erilaiset tekniikat, kuten esimerkiksi kankaan värjäys, kankaan painanta, kirjonta ja huovutus. Tutustutaan kokeillen tekniikoiden monipuoliseen käyttöön, harjoitellaan väriopin perusteita, opitaan suunnittelutaitoja erilaisten tehtävien avulla sekä sommittelua ja rytmin ja liikkeen hahmottamista pinnassa. Tavoitteena on harjaannuttaa omaa ilmaisua käsityössä. Samalla harjoitellaan tekniikka- ja materiaalilähtöistä suunnittelua. Opiskelijoita rohkaistaan erilaisten kädentaitojen harjoitteluun ja herätetään innostusta kokeiluun ja tutustumaan mahdollisuuksiin itsensä ilmaisemisessa käsityön keinoin.

Tutustutaan kansalliseen ja kansainväliseen tekstiiliperinteeseen ja ymmärretään käsityö elävänä kulttuuriperintönä. Tutustutaan aihealueeseen sopiviin tekstiilitaiteilijoihin ja -näyttelyihin. Opintokokonaisuus dokumentoidaan ja siitä valmistetaan esimerkiksi portfolio.

Vaatteen suunnittelu ja valmistus

Opintokokonaisuudessa tutustutaan vaatetuksen suunnittelun perusteisiin ja harjoitellaan ideointia ja kuvallisen suunnittelun perustekniikoita. Tavoitteena on oppia vaateen valmistuksen tekniikoita ja tarkoituksenmukaisten materiaalien valitsemista. Opiskelijaa ohjataan ymmärtämään materiaalivalintojen, työohjeiden, -menetelmien ja -järjestyksen yhteyttä lopputulokseen. Tutustutaan kansalliseen ja kansainväliseen muotiin ilmiönä, sekä käydään läpi kestävän kehityksen periaatteita suhteessa vaate- ja tekstiiliteollisuuteen. Tutustutaan vaatesuunnittelijoihin ja heidän työhönsä. Opintokokonaisuus dokumentoidaan ja siitä valmistetaan esimerkiksi portfolio.

2. vuoden opinnot: Paikallisuus, osallisuus ja teknologia

Luonnonvärit

Rohkaistaan oppilasta pohtimaan omien valintojensa vaikutuksia käsityössä ja ohjataan oppilasta hahmottamaan käsityötä taiteita ja tieteitä yhdistävänä ilmiönä. Kurssin tavoitteena on kannustaa oppilasta pohtimaan toimintaansa kestävän kehityksen näkökulmasta.

Lankatekniikat

Opiskellaan erilaisia lankatekniikoita (esimerkiksi neulonta, virkkaus, erikoislankatekniikat) ja lankatekniikoin valmistettujen töiden suunnittelua. Tavoitteena on oppia lankatöiden perustekniikoita, työvälineitä ja termistöä, oppia lukemaan lankatöiden ohjeita ja oppia tunnistamaan erilaisten materiaalien ominaisuuksia.

Kurssilla innostetaan oppilasta aktiiviseksi käsityökulttuurin havainnoijaksi, tekijäksi, toimijaksi ja kuluttajaksi sekä autetaan oppilasta näkemään käsityö elävänä kulttuuriperintönä. Opintokokonaisuus dokumentoidaan ja siitä valmistetaan esimerkiksi portfolio.

Kovat materiaalit

Työskennellään erilaisten kovien materiaalien parissa teknisen työn tiloissa. Harjoitellaan kovien materiaalien työstötekniikoita. Suunnitellaan ja valmistetaan töitä opiskelijoiden kiinnostuksen mukaan. Tavoitteena on saada perustietoja ja -taitoja kovien materiaalien työstötekniikoista, työvälineistä ja materiaaleista kokeilujen ja valmistettävien töiden avulla.

Tutustutaan kansalliseen ja kansainväliseen tekstiilitaiteeseen. Tavoitteena on innostaa opiskelijoita aktiivisiksi käsityökulttuurin havainnoijiksi, tekijöiksi, toimijoiksi ja kuluttajiksi. Ammennetaan ideoita paikallisesta taidetarjonnasta. Tutustutaan opiskelijoiden kiinnostusten mukaisesti kokeilevassa hengessä erilaisiin käsityön erikoistekniikkoihin ja tehdään näkyväksi opiskelijoiden ajatuksia, tunteita ja tulkintoja käsityöstä, ympäristöstä ja kulttuurista. Tavoitteena on ymmärtää oman ilmaisun merkitys käsityössä sekä auttaa oppilasta ymmärtämään käsityöyrittäjyyden traditiota. Innostetaan oppilasta kekseliäisyyteen ja luovaan ongelmanratkaisuun sekä ohjataan oppilasta välineiden ja tekniikoiden turvalliseen käyttöön. Opintokokonaisuus dokumentoidaan ja siitä valmistetaan esimerkiksi portfolio.

3. Vuoden opinnot: Käsityö visuaalisen kulttuurin osana

Soveltava kudonta ja punonta

Opintokokonaisuuden aikana opiskellaan soveltavia kankaankudonnan ja punonnan tekniikoita. Kurssilla suunnitellaan ja valmistetaan erilaisia kudonta- ja punontatekniikoita ja välineitä soveltaen pieni tekstiili sisustukseen tai osaksi ompelutyötä. Tavoitteena on oppia esimerkiksi kehyskudonnan ja punonnan perustekniikoita, termistöä, materiaalien ja työvälineiden käyttöä kokeiluiden ja harjoitusten kautta. Lisäksi syvennetään ymmärrystä erikoislankatekniikoista ja harjoitellaan värien käyttöä ja oman ilmaisun esiintuomista.

Tavoitteena on kannustaa opiskelijaa pohtimaan käsityötä eettisyyden ja kulttuurisen moninaisuuden näkökulmasta sekä innostaa opiskelijaa aktiiviseksi käsityökulttuurin havainnoijaksi, tekijäksi, toimijaksi

ja kuluttajaksi. Tuodaan näkyväksi oppilaiden ajatuksia, tunteita ja tulkintoja käsityöstä, ympäristöstä ja kulttuurista.

Korutyö

Kurssilla tutustutaan korutekniikoihin ja opetellaan esimerkiksi hopeakorutyöskentelyn perusteita tutustumalla siihen tarvittaviin materiaaleihin, työvälineisiin ja tekniikoihin sekä työturvallisuusasioihin. Kurssilla suunnitellaan ja valmistetaan pieni esine tai koru soveltaen materiaalille ominaisten työvälineiden käyttöä. Tavoitteena on laajentaa ymmärrystä käsityön monimateriaalisuudesta.

TEEMAOPINNOT

Teemaopinnot sijoittuvat opintojen kolmanteen ja neljänteen vuoteen. Teemaopinnoissa opiskelijan kekseliäisyys, luovuus ja ongelmanratkaisukyky ohjaavat oppimista. Teemaopinnoissa opiskelija voi syventyä valitsemiinsä tekniikoihin ja materiaaleihin annettujen tehtävien puitteissa. Työskentelyn lähtökohtana on yhteinen teema ja erilaiset suunnittelumenetelmät, joiden avulla opiskelijat pääsevät käsiksi omiin projekteihin.

Teemaopinnoissa laajennetaan aiemmin hankittuja tietoja ja taitoja soveltamalla niitä erilaisissa projekteissa. Opiskelijan omat vahvuudet, kiinnostuksen kohteet ja elämäkokemukset toimivat kimmokkeena suunnittelulle. Yhteisiä teemoja kehitetään yhteistyössä opiskelijoiden ja opettajien sekä muiden aineiden taiteen perusopetuksen ryhmien kanssa, ja niissä huomioidaan ajankohtaiset ilmiöt ja paikallinen kulttuuri. Viimeisen vuoden teemaopintojen aikana opiskelija tekee lopputyön. Teemaopintojen aikana opiskelija dokumentoi oppimisprosessiaan ja kokoaa osaamisestaan esityksen (esimerkiksi portfolio), jossa kuvin ja sanallisesti esittää omat tavoitteensa, oppimispolkunsä sekä itsearviointinsa.

3. vuoden opinnot: Muotoilu ja ilmaisu

Vaatetus, suunnittelu, kaavoitus

Opintokokonaisuuden tavoitteena on syventää osaamista kaavoituksen ja kuosittelun sekä vaatteiden suunnittelun ja valmistuksen alueilla, ja pohtia työskentelyä kestävän kehityksen näkökulmasta. Tarkoituksena on soveltaa työskentelyssä muissa opintojaksoissa saavutettuja tietoja ja taitoja. Opiskelijoita innostetaan kekseliäisyyteen ja luovaan ongelmanratkaisuun sekä visioimaan uutta, ennen näkemätöntä.

4. vuoden opinnot: Kokeileva käsityöilmaisu

Kokeileva käsityö

Perehdytään monipuolisesti taiteeseen, tutustutaan erilaisiin ilmaisutapoihin, kokeilevaan käsityöhön ja ammennetaan inspiraatiota työskentelyyn koetusta ja nähdystä. Opiskelija perehtyy materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin käyttäen niitä oman ilmaisun työkaluina. Tavoitteena on kokeillen ja tutkien syventää osaamista käsityön eri osa-alueilla ja orientoitua lopputyön suunnitteluun.

Tekstiili tilassa

Opintokokonaisuudessa perehdytään monipuolisesti tekstiilitaiteeseen erilaisissa ympäristöissä, tutustutaan erilaisiin tekstiilitaiteilijoihin, sekä löydetään yhteyksiä kokeilevaan käsityöhön. Opiskelija perehtyy tekstiilimateriaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin osana erilaisia yksityisiä ja julkisia tiloja. Tila voidaan myös nähdä laajasti, käsittämään koko maan tai maan osana globaalia kokonaisuutta. Tavoitteena on syventää osaamista käsityön eri osa-alueilla ja orientoitua lopputyön suunnitteluun.

Lopputyö

Lopputyössä opiskelija suunnittelee ja valmistaa käsityötuotteen tai taideteoksen oman suunnitelman mukaan. Lopputyöstä valmistetaan portfolio kuvaamaan omaa ilmaisullista kehittymistä. Opiskelija hyödyntää opintokokonaisuuden aikana oppimaansa ja kokemaansa lopputyön suunnittelussa. Suunnittelua ohjaa ryhmän yhteinen teema.

Lopputyön tavoite on tutkia itselle merkityksellisiä kokemuksia ja elämän sisältöjä käsityön ja taiteen keinoin. Tavoitteena on tulkita taidetta ja käsityötä persoonallisesti omista lähtökohdista ja löytää itselle sopivia ilmaisutapoja käsityön alueelta. Lopputyö on yksi oppimistehtävä eikä sitä erikseen arvioida. Opiskelijat rakentavat lopputöilleen näyttelyn.

3.3 Yhteisten opintojen tavoitteet aikuisten opinnoissa

Taidot ja muotoilu

Opetuksen tavoitteena on

- tukea ja rohkaista opiskelijaa kädentaitojen harjoittelussa, omien tavoitteiden asettamisessa ja niiden saavuttamisessa
- kannustaa opiskelijaa havainnoimaan arjen elinympäristöstä nousevia tarpeita
- herättää opiskelijan innostus uusien taitojen kokeilemiseen ja ilmaisemiseen
- rohkaista opiskelijan materiaalien ja tekniikoiden monipuoliseen käyttöön

- ohjata opiskelijaa ymmärtämään työhöiden, -menetelmien ja -järjestyksen yhteys lopputulokseen
- ohjata opiskelijaa välineiden ja tekniikoiden turvalliseen käyttöön.

Yhteiskunta ja kulttuuri

Opetuksen tavoitteena on

- innostaa opiskelijaa aktiiviseksi käsityökulttuurin havainnoijaksi, tekijäksi, toimijaksi ja kuluttajaksi
- tuoda näkyväksi opiskelijoiden ajatuksia, tunteita ja tulkintoja käsityöstä, ympäristöstä ja kulttuurista
- rohkaista opiskelijaa pohtimaan omien valintojensa vaikutuksia käsityössä
- auttaa opiskelijaa näkemään käsityö elävänä kulttuuriperintönä
- kannustaa opiskelijaa pohtimaan käsityötä eettisyyden ja kulttuurisen moninaisuuden näkökulmasta
- auttaa opiskelijaa ymmärtämään käsityöyrittäjyyden traditiota.

Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata opiskelijaa hahmottamaan käsityötä taiteita ja tieteitä yhdistävänä ilmiönä
- kannustaa opiskelijaa pohtimaan toimintaansa kestäväen kehityksen näkökulmasta
- innostaa opiskelijaa kekseliäisyyteen ja luovaan ongelmanratkaisuun.

3.4 Teemaopintojen tavoitteet aikuisten opinnoissa

Taidot ja muotoilu

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata ja tukea opiskelijaa syventämään kädentaitojaan
- rohkaista opiskelijaa syventämään materiaalien ja tekniikoiden tuntemustaan
- kannustaa opiskelijaa havainnoimaan ympäristöään ja arjen elinympäristön haasteita sekä pohtimaan niihin ratkaisuja
- vahvistaa opiskelijan omaa ilmaisua uusilla taidoilla
- kehittää opiskelijan kykyä hallita käsityöprosessia pohtimalla työhöjettä, -järjestyttä ja -menetelmiä omassa työskentelyssään.

Yhteiskunta ja kulttuuri

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista opiskelijaa syventämään käsityökulttuurin tuntemusta ja tekemään valintoja oman kiinnostuksen mukaisesti
- ohjata opiskelijaa pohtimaan ja ymmärtämään omien valintojen vaikutuksia tuotteen laatuun ja elinkaareen sekä ympäristöön
- kannustaa opiskelijaa osallistumaan käsityön elävän kulttuuriperinnön kehittämiseen
- ohjata opiskelijaa ympäristön ja käsityökulttuurin havainnointiin
- auttaa opiskelijaa tekemään eettisesti kestäviä valintoja kulttuurisesti moninaisessa maailmassa
- kannustaa opiskelijaa tutustumaan paikalliseen yritystoimintaan ja käsityörittäjyyteen.

Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata opiskelijaa ymmärtämään käsityötä monitaiteisena ja -tieteisenä ilmiönä sekä hyödyntämään sitä omassa työskentelyssä
- kannustaa opiskelijaa hyödyntämään kestävän kehityksen ja kiertotalouden näkökulmia toiminnassaan
- innostaa opiskelijoita yhteisölliseen kekseliäisyyteen
- rohkaista opiskelijaa visioimaan uutta, ennen näkemätöntä ja rakentamaan näkymätöntä näkyväksi käsityöksi.

3.5 Opiskelijaksi ottaminen

Aikuisten taiteen perusopetuksen ryhmiä pyritään aloittamaan aina tarpeen mukaan, noin joka toinen vuosi. Opiskelijat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä. Opinnot suoritetaan pääasiassa oman ryhmän kanssa. Osaan kokonaisuuteen kuuluvista kursseista on mahdollista ottaa myös ryhmän ulkopuolisia opiskelijoita, mikäli ryhmässä on vapaita paikkoja. Opiskelijoilta odotetaan sitoutumista koko opintokokonaisuuden opiskeluun, omien tavoitteiden asettamiseen ja sitoutumista säännölliseen läsnäoloon.

4 Työtavat käsityön opetuksessa

Käsityön työtapojen valinnassa tärkeintä on käsityön oppimisen ilon herääminen ja kehittyminen. Työtavoilla vaikutetaan innostumiseen ja inspiroitumiseen, jotka ovat lähtökohta oppimiselle käsityössä. Käsityössä erilaisia ilmiöitä tutkitaan elämyksellisesti ja kokemuksellisesti ja työskentelyssä

huomioidaan omakohtaiset kiinnostuksen kohteet ja kokemukset tekemisen lähtökohtina. Työskentelylle asetetut tavoitteet ohjaavat mielikuvitusta, ihmettelyä ja ideoiden kehittelyä. Ilmaisullisessa käsityössä toiminta perustuu havainnoimiselle, pohdiskelulle ja käsitteellistämislle, vuorovaikutukselle, arvottamiselle, tulkinnalle ja aktiivisuudelle. Opiskelijaa ohjataan pysähtymään käsityöprosessin äärellä ja huomioimaan omaa työskentelytapaansa käsityön tekijänä ja yhteisön jäsenenä.

Opinnoissa käytetään erilaisia monipuolisia työtapoja, joilla tuetaan yksilöllisten tietojen ja taitojen oppimista ja ilmaisua. Opiskelijoita kannustetaan tutkimaan myös itse omia oppimistapojaan ja työskentelemään niiden kehittämiseksi. Opiskelija voi itse vaikuttaa erilaisten työtapojen ja materiaalien valintaan. Opetus järjestetään sellaisissa oppimisympäristöissä, jotka tukevat tarkoituksenmukaisesti erilaisten materiaalien, tekniikoiden ja teknologioiden tutkimista sekä niiden kekseliästä soveltamista ja oppilaiden erityisosaamisalueiden kehittymistä. Sosiaalisen median palveluita ja muita digitaalisia alustoja käytetään hyödyksi opetuksessa. Opiskelijoiden töitä esitetään digitaalisesti isolle yleisölle ja opiskelijat osallistuvat itse aktiivisesti digitaalisen sisällön tuottamiseen.

Lukuvuoden toiminta ja opetus rakentuvat vuosittain valittavan teeman ympärille. Yhteinen teema mahdollistaa opiskeltavien asioiden tarkastelun erilaisista näkökulmista. Teeman innoittaman opiskelun tavoitteena on lisätä pohdintaa ja tutkivan oppimisen asennetta; sen rajoissa on mahdollista etsiä yhtymäkohtia muihin taiteen ja tieteen aloihin. Eri aiheita ja sisältöjä opiskeltaessa pyritään syventämään oppimista teematyöskentelyn avulla.

Oman työn dokumentointi ja osaamisen reflektointi on osa oppimista. Dokumentointia tehdään monipuolisin menetelmin esimerkiksi valokuvaamalla, videokuvaamalla tai kirjoittamalla, sähköisesti ja konkreettisin tuottein (esimerkiksi portfoliot ja työkansiot). Dokumentoinnin tavoite on jäljittää oppimisen prosesseja ja tuoda opiskelijalle itselleen näkyväksi oppiminen ja osaaminen. Dokumentointi vahvistaa oppimista ja siitä jää jäljelle konkreettinen muisto, johon voi myöhemminkin palata. Dokumentointi vahvistaa kokemusta työn merkityksellisyydestä ja sen avulla voidaan myös välittää viestiä vanhemmille oppimisesta. Dokumentointia käytetään arvioinnissa apuna.

5 Oppimisympäristöt

Oppimisympäristöt tukevat monipuolisia opetusmenetelmiä, ovat inspiroivia, kannustavia, tarkoituksenmukaisia ja turvallisia. Oppimisympäristöjä laajennetaan myös luokan ulkopuolelle erilaisiin kohteisiin luonnosta julkisiin tiloihin sekä digitaalisille alustoille. Opetukseen kuuluu opintoretkeä museoihin ja näyttelyihin sekä vierailuja yrityksissä ja tapahtumissa, jotka liittyvät opiskeltaviin aiheisiin.

Osa retkistä voidaan tehdä omatoimisina vierailuina. Opintojen aikana tutustutaan paikallisiin museoihin ja muuhun taidetarjontaan sekä Järvenpään ja lähialueen käsityörytiksiin ja käsityöläisiin tai tekstiilitaiteilijoihin.

Opintojen suunnittelussa ja opetuksessa tehdään yhteistyötä Järvenpään Opiston kuvataiteen perusopetuksen kanssa sekä muiden Järvenpään taiteen perusopetuksen toimijoiden kanssa. Kokonaisuuden opettajina toimivat käsityönopeettajat sekä muut vierailevat opettajat ja eri alojen asiantuntijat ja luennoitsijat.

6 Oppimisen arviointi

Oppimisen arvioinnin tehtävä on tukea opiskelijan kehittymistä opinnoissaan, ilmaisussaan, taidoissaan sekä ohjata häntä omien tavoitteiden asettamisessa. Opiskelijoille annettava palaute on aina luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja jatkuvaa. Palautetta annetaan koko prosessin ajan monipuolisin menetelmin. Käsityön yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidot ja muotoilu, Yhteiskunta ja kulttuuri sekä Taiteiden ja tieteiden välisyys. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Itse- ja vertaisarviointia tehdään erilaisien menetelmien avulla. Oppilaita rohkaistaan antamaan ja ottamaan vastaan palautetta. Opintojen aikana opiskelijat seuraavat opiskelutovereidensa työskentelyä ja kehittymistä. Palautteen antamisen taitoa harjoitellaan erilaisilla menetelmillä. Samalla opiskelijasta kehittyy taiteen ja kulttuurin kuluttaja, jonka oma maku ja näkemys kehittyvät jatkuvasti, ja joka pystyy arvioimaan myös ammattilaisten tekemää taidetta. Myös opintoretket museoihin tai näyttelyihin kehittävät kritiikin antamisen taitoa.

Opiskelijat rakentavat itse näyttelyitä ja osallistuvat yhteisnäyttelyihin. Näyttely asettaa opiskelijoiden omat tuotokset myös ulkopuolisten nähtäväksi ja arvioitavaksi ja opiskelijat voivat siten saada myös julkista palautetta. Myös sosiaalisessa mediassa sekä muissa verkkopalveluissa esitetään opiskelijoiden tekemiä töitä, järjestään verkkonäyttelyitä ja osallistutaan alan keskusteluun erilaisten medioiden avulla.

Liite 1

Pohja aikuisten opintojen lukuvuosisuunnitelmalle

OPINTOKOKONAISUUDET	YHTEISET OPINNOT 300 tuntia (11,11 opintopistettä) perustaidot, tutustuminen tekniikoihin ja materiaaleihin, innostuminen ja inspiroituminen, suunnittelutaidot	TEEMAOPINNOT 200 tuntia (7,41 opintopistettä) taitojen syventäminen, ilmaisun vahvistaminen
1. Muotoilu, käsityötaito ja osaaminen Tavoitealue: taidot ja muotoilu	<ul style="list-style-type: none"> • Kankaan kuviointi (syksy, 50 t) • Kankaan kuviointi, viikonloppu (syksy, 25 t) • Vaateen suunnittelu ja valmistus (kevät, 50 t) • Työskentelyn dokumentointi • Perustaitojen opettelu • Opintoihin orientoituminen • Suunnittelutaidot ja muotoilu • Taitojen, tekniikoiden, materiaalin ja välineiden soveltaminen • Värioppi 	
2. Paikallisuus, osallisuus, vaikuttaminen ja teknologia Tavoitealue: taiteiden ja tieteiden välisyys	<ul style="list-style-type: none"> • Lankatekniikat ja värjäys (syksy, 50 t) • Luonnonväreillä värjääminen (syksy, 25 t) • Kovat materiaalit (kevät, 50 t) • Kansalliseen ja kansainväliseen käsityöperinteeseen tutustuminen • Kestävä kehitys • Moni- ja poikkitaiteisuus 	

3. Käsityö visuaalisen kulttuurin osana Tavoitealue: yhteiskunta ja kulttuuri	<ul style="list-style-type: none"> • Soveltava kudonta ja punonta (syksy, 50 t) • Kansalliseen ja kansainväliseen tekstiilitaiteeseen tutustuminen 	<ul style="list-style-type: none"> • Vaatteen suunnittelu ja valmistus II (kevät, 50 t) • Korutyöt (syksy, 25 t) • Käsityön ilmaisullisuuden syventäminen
4. Kokeileva käsityöilmaisu Kaikki tavoitealueet		<ul style="list-style-type: none"> • Tekstiili tilassa (syksy, 50 t) • Kokeileva käsityö (syksy, 25 t) • Lopputyö (kevät, 50 t) • Suunnittelutaidot • Dokumentointi ja portfolio • Oman ilmaisun vahvistaminen, oma kädenjälki